Роль сенсорного воспитания в познавательном развитии слепого ребенка дошкольного возраста

Напалкова Е.Н. /учитель-дефектолог МАДОУ № 156

Познавательное развитие дошкольника осуществляется в его повседневной жизни, в различных видах деятельности. В процессе овладения общечеловеческим опытом у ребенка формируются процессы восприятия, являющиеся основой накопления знаний, развития высших познавательных процессов и личности. Это обеспечивает ребенку накопление знаний об окружающей жизни. Слепые дети должны познакомиться с многообразием окружающих их предметов, поэтому развитие сенсорики слепого ребенка, накопление им чувственного опыта чрезвычайно важно.

Сенсорное воспитание ребенка — это развитие и воспитание его восприятий. Исследования по изучению восприятия у детей дошкольного возраста, проводившиеся Л. А. Венгером, показали, что ребенок воспринимает особенности предметов и явлений в результате выполнения определенных действий — рассматривания, ощупывания, слушания, наиболее успешно развивающихся в случаях, если перед ребенком стоят определенные восприятия, которые возникают в связи с выполнением интересной для него деятельности. Такой деятельностью можно считать передвижение в пространстве и действия с предметами, предметные манипуляции (вкладывание, всовывание, накладывание, накрывание), деятельность воспроизведения, которая характеризуется переходом от сопоставления предметов и их признаков между собой к сопоставлению разнообразных признаков предметов с известными образцами — эталонами.

Выключение зрительного анализатора ограничивает возможности слепого ребенка в познании окружающего мира. Перед ребенком встает задача — компенсировать недостаток восприятий, получить информацию об окружающей жизни через другие, сохранные анализаторы. Слепые дети, так же как зрячие, должны отразить качества предметов окружающей жизни, которые позволили бы им правильно и точно воспринять и представить эти предметы. Поэтому перед педагогами, работающими со слепыми детьми, стоит задача - научить детей оценивать восприятия, полученные посредством различных анализаторов, и соотносить их с предметами, выделяя существенные и характерные качества последних.

Великий русский физиолог И. М. Сеченов писал об осязании, что «рука, ощупывающая внешние предметы дает слепому все, что дает нам глаз, за исключением окрашенности предметов и чувствования вдаль за пределы длины руки». Осязающая рука заменяет слепому глаз в познании предметного мира. Поэтому важно позаботиться уже в дошкольном возрасте о развитии руки слепого ребенка. Чем раньше начать упражнять руку ребенка в осязании, тем меньше трудностей встретится у него при обучении в школе.

pageborders.org

При показе и объяснении новых предметов педагогу следует учитывать особенности осязательного восприятия слепого ребенка. Необходимо обратить внимание детей на последовательность знакомства с предметами, планомерность их обследования. Объяснения и рассказы должны быть развернутыми, практический показ — последовательный. Учитывая замедленный характер осязательного восприятия, педагог должен планировать большее время как на сам процесс показа, так и на осмотр детьми предметов, поэтому дозировка материала на занятиях со слепыми детьми должна быть меньше, чем для нормально видящих.

<u>На занятиях по развитию осязания слепого ребенка знакомят:</u>

- с объемными и плоскими формами и величинами, для этого можно использовать наборы строительных кубиков, различных по форме и величине, наборы геометрических фигур и геометрических тел, матрешек, пирамидок и т.п. предметов;
- с различными поверхностями, можно использовать тактильные дощечки, ящички, книжечки, карточки с различными тканями (бархат, шелк, шерсть, сукно и т. д.) и материалами (жгуты, наждачная бумага, фольга и др.);
- с различными материалами (металл, дерево, шерсть, стекло, пластик, резина и др.) причем здесь используются также температурные ощущения (металл и стекло — холодные, шерсть и фетр — теплые и т. д.);
- с весом предметов, сравнивая вес игрушек, специальных табличек, дощечек, мячей различного веса и т.п.;
- со свойствами различных видов бумаги, с фактурой и действиями с ней (сминать, щипать, рвать, расправлять, складывать бумагу);
- с плодами и семенами, через игры на различение и узнавание гороха, фасоли, желудей, шишек, орехов, семечек, разных круп и т. д.

Огромное внимание уделяется осязанию при обучении процессу самообслуживания и во время знакомства с предметами обихода. Застегивая пуговицы, застежку-«молнию», зашнуровывая ботинки, завязывая бантики дети учатся совершать точные координированные движения. Все эти навыки пригодятся им при обучении в школе, при изучении рельефно-точечного шрифта по Брайлю.

Точность восприятия развивается в активных формах деятельности детей, когда они воспринимают какой-либо объект не просто для узнавания, а для воспроизведения и копирования (в лепке, в объемной аппликации). Сам процесс восприятия тогда становится развернутым, подробным, с внимательным и детальным изучением объекта.

Для формирования образных представлений об объектах окружающего мира в работе со слепыми детьми используют модели (фигурки) и изображения (рельефно-графические, плоскостные, объемные, контурные, аппликационные) животных, растений, предметов, людей. Осязательное обследование предмета

pageborders.org

или изображения проводится обеими руками (правая рука – поисковая, левая – контролирующая). Обследование симметричных фигур или рисунков проводится обеими руками начиная от верхней средней точки. При обследовании асимметричных предметов или изображений левая рука фиксирует начало обследования предмета, правая обследует весь предмет, выделяя его части, форму, величину, детали, структуру поверхностей.

Большое значение в повышении сенсорной культуры имеют игры на классификацию предметов, на обобщение и исключение предметов, предполагающие детальное осязательное знакомство с теми предметами, которые детям приходится анализировать. При классификации предметов педагог учит детей сравнивать, сопоставлять предметы, выделять общие для группы предметов признаки, на основе которых происходит обобщение. Сначала педагог указывает признаки, по которым могут проводиться сравнения, в дальнейшем дети находят их сами (например, вес стеклянной, металлической посуды; твердость, гладкость, температура и т. д.). Игра «Что лишнее» учит детей осязательно определять предметы, обобщать их по определенным признакам (свойствам, качествам, родовой принадлежности) и исключать понятия.

В дошкольном возрасте необходимо подводить ребенка к тому, чтобы он мог управлять своим восприятием, подчинять его определенным целям, требованиям педагога, т. е. он должен научиться наблюдать. Управление своим восприятием предполагает высокую степень развития волевых качеств у слепого воспитанника. Произвольность восприятия, направленность восприятия ребенка тесно связаны с анализом, выделением существенных признаков в объекте. Перед педагогами встает задача помочь ребенку в анализе тех раздражений, которые он получает. Очень важно при ознакомлении с предметами обратить внимание ребенка именно на те качества, которые он в состоянии выделить при помощи сохранных анализаторов – ощупать, послушать, понюхать.

Важно проводить специальные игры на внимание, на развитие наблюдательности детей, спрашивая их, например: «Чем отличается резиновый мяч от клубка шерсти, подушки, стеклянного шарика? Что шероховато? Что гладко? Что я даю тебе в руку? Какой ковер? Как ты чувствуешь под ногами лестницу, улицу?». Это побуждает ребенка внимательно наблюдать предметы окружающего мира, сравнивать их между собой и схватывать их связи и отношения.

Важную роль в развитии слепого ребенка отводится развитию слуховых восприятий, их оценке, соотнесению с теми предметами, которые являются источниками звука. Слух имеет огромное и решающее значение в ориентировке слепого в пространстве и служит для него основным указателем направления движения.

pageborders.org

Развивая интерес к звучащим предметам, можно использовать дидактические и подвижные игры, направленные на развитие слуховой ориентировки: «Где звенит?», «Узнай, кто как кричит?», «Передай, что слышишь», «Который звучнее?» и т.д. Необходимо обращать внимание и слушать с детьми звуки природы (ветра, воды, листьев, деревьев, дождя и т.п.), голоса птиц, животных, насекомых.

В быту дети учатся определять по звуку различные действия, определяют, какой звук слышится, когда ставят на стол посуду, кладут ложки, вилки, открывают окно, дверь, режут ножницами бумагу, когда листают книгу, шуршат бумагой, режут ножом, забивают гвозди, подметают, печатают на клавиатуре и т.п. Необходимо изучать с детьми звуки бытовой техники.

Огромное значение в развитии слуховых восприятий имеет музыкальное воспитание. Для развития музыкального слуха детей знакомят с различными музыкальными инструментами, обучают слушать музыку, понимать ее выразительность, прислушиваться к характеру музыки: они различают тембр, ритм, в соответствии с этим двигаются под музыку. Большое внимание уделяется развитию голоса детей.

Большое значение в жизни слепого имеют обоняние и вкус. Уже в дошкольном возрасте на это необходимо обращать внимание. Детей нужно знакомить с ароматическими свойствами растений (с запахом цветов, плодов, листьев); с запахами помещений (кухня, прачечная) и улицы; с запахами материалов (металл, резина, пластик, дерево); с запахами продуктов и готовой пищи и другими ароматами (бытовая химия, косметика и т.п.). Во время бесед и приема пищи с детьми определяют вкусовые качества пищевых продуктов (соленый, кислый, горький, сладкий).

Таким образом, слепой ребенок имеет все возможности для высокого уровня психофизического развития и полноценного познания окружающего мира с опорой на сохранную анализаторную сеть. В условиях специального обучения формируются адекватные приемы и способы использования слухового, кожного, обонятельного, вибрационного и других анализаторов, представляющих сенсорную основу для развития психических процессов. Благодаря этому развиваются высшие формы познавательной деятельности, которые являются ведущими в компенсаторной перестройке восприятия.

Литература.

Мясникова Л.В. Развитие осязания и мелкой моторики у дошкольников с нарушением зрения.
Хрестоматия по развитию и воспитанию дошкольников с нарушением зрения. Воспитание и обучение слепого дошкольника / Под редакцией Л.И. Солнцевой

pageborders.org