МАДОУ г. Хабаровск «Детский сад компенсирующего вида №156»

«Ознакомление старших дошкольников с нарушением зрения со звуковой культурой речи»

Мастер-класс по развитию звуковой культуры речи

подготовила

учитель-дефектолог:

Смелянская Ольга Матвеевна

Цель: *передача опыта путём прямого показа отдельных приёмов, способствующих развитию правильного звукопроизношения детей.*

Задачи:

Уточнить представления об органах, участвующих в образовании звуков речи.

Обучение отдельным приёмам выработки и развития речевого дыхания, развития голоса, упражнениям по развитию артикуляционной моторики, отдельным приёмам развития фонематического слуха.

Формирование правильного звукопроизношения являются частью воспитания звуковой культуры ребёнка-дошкольника, а соответственно, и частью реализации образовательной области «Речевое развитие». Воспитание звуковой культуры - одна из важных задач развития речи в детском саду, так как именно дошкольный возраст является наиболее сензитивным для её решения.

Самыми распространёнными недостатками речи у детей-дошкольников являются различные виды нарушения звукопроизношения: неумение произносить тот или иной звук (отсутствие его) «коова» вместо «корова», замена одного звука другим «вук» вместо «лук», искажения имеющегося звука («thанки» вместо «санки» и пр.). Все эти нарушения педагоги фиксируют в таблице «Мониторинг формирования звуковой культуры речи», чтобы в дальнейшем планировать свою работу с детьми, опираясь на полученные данные. Здесь же отмечают состояние фонематического слуха, речевого дыхания и артикуляционной моторики. Работа воспитателя по развитию звуковой культуры речи играет большую роль в речевом развитии ребенка.

Для правильного произнесения звука необходимо:

1.Развитие артикуляционной моторики.

2.Развитое речевое дыхание.

3.Развитие мелкой моторики также оказывает свое благотворное воздействие на становление речи малыша.

4. Развитый фонематический слух и фонематическое восприятие.

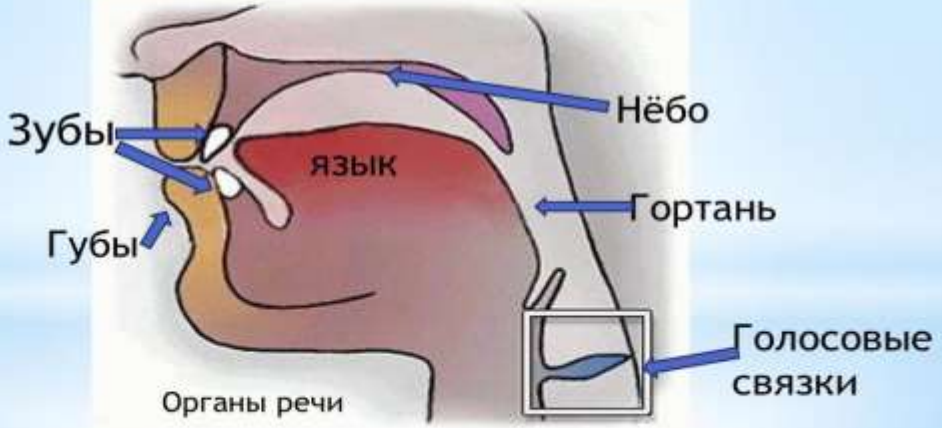
Правильное произношение звуков имеет большое значение для формирования полноценной личности ребёнка и установления социальных контактов, для подготовки к школе и успешном обучении в ней, а в дальнейшем и для выбора профессии.

Как же образуются звуки речи?

Речевой аппарат состоит из двух основных отделов: центрального, который находится в головном мозге, и периферического, состоящего из дыхательного, голосового и артикуляционного аппарата. Дыхательный аппарат - бронхи, лёгкие, диафрагма. Голосовой аппарат - хрящи гортани, голосовые связки. Артикуляционный аппарат - губы, зубы, язык, нёбо твёрдое и мягкое, верхняя и нижняя челюсти, альвеолы, глотка.

Звуки речи образуются в органах речи, путём прохождения через них воздуха.

К органам речи относятся: губы, зубы, нёбо, язык, голосовые связки, гортань.



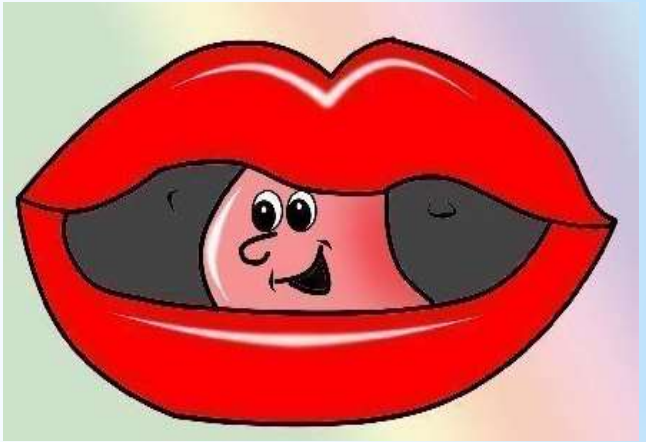
Мы правильно произносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов речевого аппарата. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребёнка постепенно, в процессе речевой деятельности. Помочь ребёнку овладеть качественными движениями призваны специальные упражнения.

Перед вами различные игровые тренажёры («Вертушки», «Листики», «Ватные шарики», «Поддувки»). Эти игры способствуют выработки длительного речевого дыхания.

Проводить с детьми дыхательную гимнастику рекомендуется после сна. Выполним одно из упражнений - постукивание на выдохе по носу с произнесением слоговой цепочки «Ба-бо-бу». Это упражнение способствует не только выработки длительного речевого дыхания, но и силе голоса, если произносить эти цепочки то громко, то тихо. Теперь погудим как пароход, который плывёт далеко (ы-ы-ы), а теперь он плывёт близко (Ы-Ы-Ы). Этим игровым упражнением мы также развиваем речевое дыхание и силу голоса.

Разработку подвижности органов артикуляции целесообразно проводить в игровой форме, в виде сказки, например, о весёлом язычке.

Жил-был Язычок. И у него был свой домик - рот. Проснулся Язычок, открыл «Окошечко», чтобы определить холодно или тепло на улице. На улице было холодно, и он быстро закрыл его (на счёт 5),а потом потеплело, и он широко открыл своё окошечко и проветрил свой домик (удерживаем до счёта 10).



Это упражнение способствует развитию подвижности нижней челюсти.

Язычок немного простыл и решил прополоскать своё горло лекарством «Гггг…». Это упражнение способствует развитию подвижности мягкого нёба, которое направляет воздушную струю в ротовую или носовую полость.

Не выспался Язычок и стал зевать. Это упражнение способствует снятию напряжения в корне языка и мягком нёбе.

Определённые целенаправленные упражнения помогают подготовить артикуляционный аппарат ребёнка к правильному произнесению нужных звуков.

Начинать работу по любому комплексу необходимо со следующих двух упражнений: «Заборчик», «Дудочка»

Наш Язычок решил обнести свой домик красивым, ровным забором.

Улыбнуться без напряжения, так чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. (Чтобы показать ребёнку, как это сделать, надо про себя произнести звук и). Удерживать губы в таком положении под счёт от одного до пяти.

С помощью этого упражнения вырабатывается умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Нужно следить, чтобы при улыбке верхняя губа не подворачивалась, не натягивалась на верхние зубы.

«Дудочка»

Мои губы – трубочка –
Превратились в дудочку.
Громко я дудеть могу:
Ду-ду, ду-ду-ду,
Ду-ду, ду-ду-ду.

(Вытягиваем губы вперед, как для поцелуя, держим в таком положении 3—5 секунд. Возвращаем губы в спокойное положение. Даем ребенку время для отдыха и расслабления. Предлагаем сглотнуть слюну. Повторяем упражнение 3—4 раза.)

После строительства забора Язычок захотел поиграть на дудочке. Вытянуть сомкнутые губы вперёд трубочкой. Удерживать в таком положении под счёт от одного до пяти - десяти. С помощью этого упражнения вырабатывается движение губ вперёд.

Нужно следить, чтобы при вытягивании губ вперёд не открывался рот; зубы должны быть сомкнуты.

Для произнесения свистящих звуков требуются сложные и точные движения языка, губ, нижней челюсти и наличие воздушной струи.

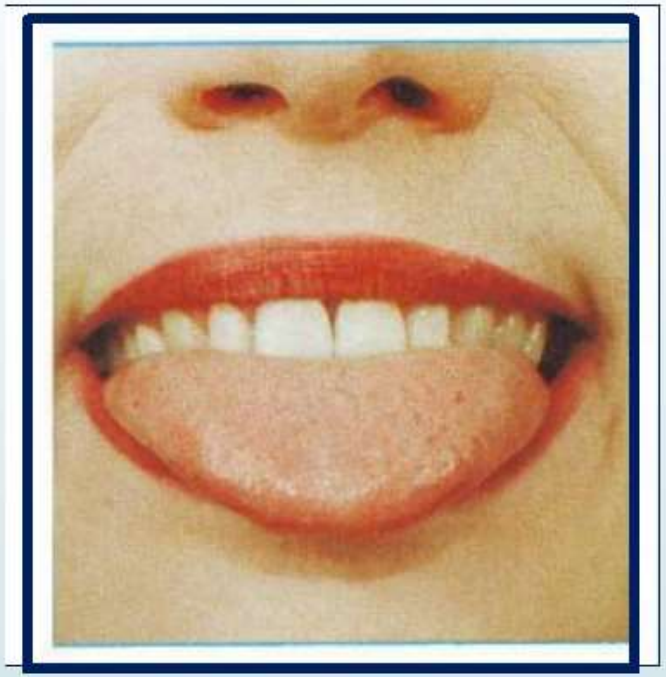
Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения: «Загнать мяч в ворота», «Лопаточка», «Чистим зубки», «Накажем непослушный язычок».

Проработаем 2 упражнения из данного комплекса:

«ЧИСТИМ ЗУБКИ»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо - влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.

«Накажем непослушный язычок»



Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами та-та-та...; пошлёпать язык губами пя-пя-пя.

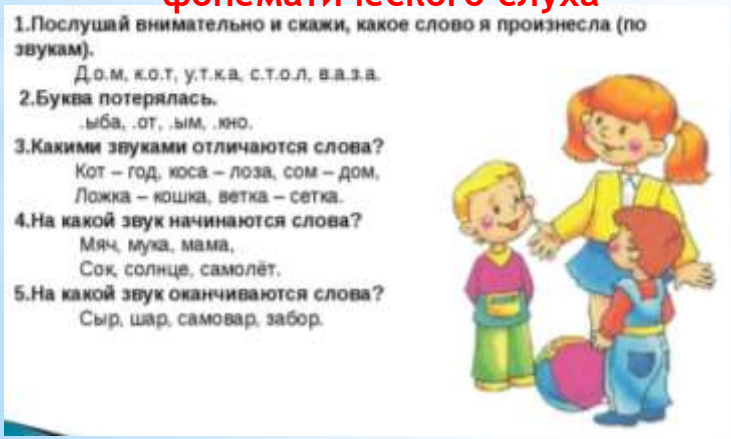
Эффект от упражнений достигается при точном и плавном выполнении всех движений. Выполнять все упражнения следует по порядку, объяснения каждого из них должны быть поэтапны.

Хочется отметить, что до 4-х лет **ВСЕ** звуки речи можно вызвать у ребёнка по подражанию, а после 4-х лет - все, кроме звуков [Р, Р’]. Это возможно при подвижном артикуляционном аппарате и, что ни мало важно, развитом фонематическом слухе, слуховом внимании.

Для этого тоже используются различные игры по темам:

«Различаем близкие по звучанию слова»

Игры и упражнения на развитие фонематического слуха



«Различаем слоги»

Игра «Повторялка»

Са – са – ша сы – сы - ши

Ша - ша – са шо – со – шо
Ас - ас – аш ши – ши - ши
Шу – шу – су иш – ис - ис
Уш – ус – уш ус – уш – ус
Аша – аша – аса
Ошу – ашу – асу

СЛОГОВЫЕ ЦЕПОЧКИ

- ДИ – ДИ – **ДИ**
  МИ – **МИ** – МИ
  КИ – КИ – КИ
  ФИ – ФИ – ФИ
  ЛИ – **ЛИ** – ЛИ
  ТИ – ТИ – **ТИ**
  ЗИ – **ЗИ** – ЗИ

ИР – ИР – ИР
ИН – ИН – **ИН**
ИШ – **ИШ** – ИШ
ИС – ИС – ИС
ИЛ – **ИЛ** – ИЛ
ИК – ИК – **ИК**
ИТ – ИТ – ИТ

«Доскажи словечко»

Скажу я слово *далеко,*
А ты ответишь: *близко,*
Скажу я слово *высоко,*
А ты ответишь: *низко,*
Скажу тебе я слово *трус,*
Ответишь ты: *храбрец.*
Теперь *начало* я скажу, –
Ну, отвечай: *конец!*

- **Какой звук чаще всего слышим?**

Воспитатель произносит стихотворение, а дети хором называют звук, который они чаще всего слышали.

У Сени и Сани в сетях сом с усами.
Гусь Гога и гусь Гага
Друг без друга ни шага.
Зоиного зайку зовут Зазнайкой.
●Белый снег, белый мел,
●Белый заяц тоже бел.
Ученик учил уроки –
У него в чернилах щеки.
Мороза моржи не страшатся,
Моржи на морозе резвятся.
Про пестрых птиц поет петух,
Про перья пышные, про пух.

«Слоговые бусы»

«Услышь песенку»

(Как вариант: «Услышь песенку змеи») Воспитатель: «Послушайте, как «поёт» змея. Ш-шшш. Поднимите флажок, если услышите в слове её песенку…. Шапка, кошка, конфета, ложка, чайник, куст, нож…. Похлопайте себе те, кто ни разу не ошибся».) и др.- различение звуков.

Игры на различение слов, близких по звуковому составу

"Правильно - неправильно"

Подберите несколько изображений, в названиях которых есть изучаемый звук. Затем предложите ребёнку послушать и найти ошибки: «Я буду говорить правильные и неправильные слова, а ты внимательно слушай! Если скажу правильно - хлопни в ладоши. Если сделаю ошибку - топни ножкой.

ЖАБА	ЛУЖА
ЖАБА	ЛУША
ШАБА	ЛУЖА
САБА	ЛУЗА
ЗАБА	ЛУСА
ЖАБА	ЛУЧА
ЧАБА	ЛУЖА

ШАПКА	МЫШКА
САПКА	МЫХКА
ТАПКА	МЫШКА
ШАПКА	МЫСКА
ХАПКА	МЫФКА
ФАПКА	МЫШКА
ШАПКА	МЫЩКА
ЩАПКА	МЫСЬКА

Игра «Исправь ошибки» - различение слов, близких по звуковому составу.

Попросите ребенка помочь навести порядок – исправить ошибки.

К нам в окно залетел Лук (правильно – жук).

У дедушки на груди педаль (медаль)

Мальчик в конце письма поставил бочку (точку)

На асфальт упала лень (тень)

Из трубы идет дом (дым)

В океане живет кит (кот)

Спит на заборе кит (кот)

Дедушка с пасеки принес лед (мед)

Над чайником шар (пар)

Любит кушать шубу соль (моль)

Моряки зашли в торт (порт)

У слона вместо носа робот (хобот)

Наступил новый пень (день)

В лесу течет печка (речка)

Жучка доедает будку (булку)

Орехи в дупло несет булка (белка)

Папа в трамвае взял жилет (билет)

«Четвёртый лишний»

Цель: *Формирование навыков слуховой дифференциации длинных и коротких слов, развитие слухо – речевой памяти.*

Описание: Из каждых четырех названных взрослым слов, ребенок должен выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже на остальные три:

Мак - бак - так - банан
Сом - ком - индюк - дом
Лимон - вагон - кот - бутон
Мак - бак - веник - рак
Совок - гном - венок - каток
Пятка - ватка - лимон - кадка
Ветка - диван - клетка - сетка

Игры на различение звуков, слов и фраз по высоте голоса.

«Три медведя»

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).
Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

«Близко – далеко».

Взрослый издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .

Игра "Угадай, как надо делать"

Цель: Различать определять на слух темп речи.
Ход проведения: Взрослый несколько раз произносит в разном темпе фразу: «Мелет мельница зерно». Дети, подражая работе мельницы, должны круговые движения руками в том же темпе, в котором говорит взрослый.
Так же можно обыграть другие фразы: («Наши ноги ходили по дороге») или даже стихи:
Капля раз, капля два,
Капля медленно сперва –
Кап, кап, кап, кап. (медленные хлопки)
Стали капли поспевать.
Капля каплю догонять –
Кап, кап, кап, кап (хлопки чаще).
Зонтик поскорей раскроем,
От дождя себя укроем (руки над головой).

Игра на различение звуков, слов и фраз по тембру голоса

« Угадай, кто позвал?»

Цели: тренировать органы слуха и активизировать внимание и слуховую память детей.
Ведущий, стоя спиной к детям, должен определить по голосу, кто его позвал. В случае правильного ответа место ведущего занимает ребёнок, чей голос был определен.

Рекомендации к формированию сильной воздушной струи:

* Воздух в помещении должен быть свежим;
* Ребенок не должен напрягаться, запрокидывать голову;
* Воздух нужно набирать носом, не поднимая плеч, головы;
* Следить, чтобы ребенок не дул в щеки;
* Упражнение выполнять не более 3 – 4 раз, чтобы не закружилась голова;
* Добиваться, чтобы по длительности выдох был как можно длиннее вдоха;
* Использовать элемент соревнования.

Упражнения на дыхание:

* *Подуть на бабочку* – улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, подуть с силой, чтобы бабочка «отлетела» от ребенка.
* *Загнать мяч в ворота* – сделать из языка трубочку, подуть в нее так, чтобы мяч (ватка) залетел в ворота.
* *Посвистеть* – сделать из языка «горку». Пустить по середине языка воздушную холодную струю – с-с-с… Зубы надо соединить, оставив между ними узенькую щель.
* *Задуть свечу – не раздувая щек (вдох через нос), выдохнуть через рот «на свечу», произнося шепотом ф-ф-ф.*

Выполнение артикуляционных упражнений - трудная работа для ребенка, сделайте ее интересной!

Похвала и поощрение придадут ему уверенность в своих силах.

Успехов вам!

Ю У Ч Я Я
СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ