Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Хабаровска «Детский сад компенсирующего вида № 156»

«Игры, способствующие развитию интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста»

Напалкова Е.Н. (учитель-дефектолог)

Интеллект

- это умственная способность организма, выражающаяся в умении решать различные задачи, справляться с проблемами, осуществлять познавательную деятельность, приспосабливаться к изменяющимся условиям среды и управлять ею.



Интеллект проявляется в учебной, исследовательской, трудовой деятельности, общении и социальной жизни в целом. Данное понятие объединяет отдельные познавательные способности: ощущения, восприятие, память, представления, мышление, воображение, волю, рефлексию, внимание.

Интеллектуальные способности рассматриваются:

- как умение логически мыслить (Р.С. Немов);
- как качественные и количественные изменения интеллекта, системы его характеристик (А.К. Маркова);
- как развитие основных форм мышления (А.В. Басов, Л.Ф. Тихомирова).

Интеллектуальными способностями называются способности, которые необходимы для выполнения не только одной, а многих видов деятельности.

Развитие интеллектуальных способностей — комплекс мер, направленный на процесс выявления и взращивания интеллектуальных способностей детей, с учетом их возрастных, индивидуально-когнитивных особенностей, в процессе личностно-ориентированной модели взаимоотношения педагога с детьми, интеллектуальной дидактической деятельности как педагога, так и самих детей.

Классификация интеллектуальных способностей:

- 1. Мыслительные процессы (анализ; синтез сравнение; классификация; обобщение; абстрагирование).
 - 2. Решение элементарных интеллектуальных задач.
 - 3. Наглядное моделирование.
 - 4. Пространственное восприятие.
 - 5. Оперативная память.
 - 6. Вербальная гибкость.
 - 7. Символическое опосредование.
 - 8. Гибкость мыслительных действий.
- 9. Система когнитивных (познавательных) параметров.
 - 10. Креативность (творческое воображение).
 - 11. Логические операции.



| | Интеллектуальные способности | Игры и упражнения |
|-----------|----------------------------------------------------------|----------------------------------|
| | Мыслительные процессы: | |
| Анализ | - расчленение целого на части; | «Разбей на части» |
| | - выявление взаимосвязей между ними; | «Расскажи об игрушке (предмете)» |
| | - многосторонний, многофункциональный анализ свойств, | «Сложи узор» |
| | качеств и признаков предметов, применяя при этом | «Загадай предмет» |
| | общественно выработанные эталоны. | |
| Синтез | - воссоединение целого из частей; | «Придумай название» |
| | - объединение случайных, беспорядочных элементов в | «Что это?» |
| | целостный образ; | «Составь фигуру (из счетных |
| | - отнесение каждого элемента группы (подсистемы) ко всей | палочек)» |
| | совокупности системы. | «Разрезные картинки» |
| | | «Танграм» и т.п. |
| Сравнение | - сравнение предметов и явлений на основе | «Найди сходства и различия» |
| | последовательного выделения признаков сходства и | «Подумай – скажи» |
| | различия; | «Сравни» |
| | - вычленение формы объекта и отнесения его к заданному | «Найди мою ошибку» |
| | эталону; | «Как ты думаешь, |
| | - вычленение наиболее существенных свойств предметов, | скажи» |
| | отношений между предметами и объектами окружающей | «Звери и норы» |
| | действительности; | |
| | - сравнение и подбор признаков, противоположных по | |
| | значению; | |
| | - понимание образного сравнения; | |
| | - сравнение и соотнесение двух сериационных рядов | |
| | объектов. | |

| | Интеллектуальные способности | Игры и упражнения |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| | Мыслительные процессы: | |
| Классифика | | |
| ция | объединяя их в однородные группы; | «Подумай, отыщи» |
| | - классификация объектов по обобщающим словам; - выделение нескольких общих признаков и свойств, | «Догадайся, почему» «Найли лишний предмет» |
| | характерных для ряда предметов. | «Найди лишпий предмет» «Найди в ряду лишнюю |
| | | фигуру» |
| | | «Четвертый лишний» |
| Обобщение | | «Кого (чего) больше |
| | отдельного признака по словесной инструкции; | (меньше?)» |
| | - обобщение видовых и родовых признаков объектов и | «5 лишнии» «Одним словом назови» |
| | предметов; - исключение понятия на основе обобщения по разным | |
| | признакам; | «Загадки-отгадки» |
| | | «Тонет — не тонет» |
| | определяющими словами к ним; | «Найди лишнее |
| | - обобщение по совокупности существенных свойств, | |
| | признаков и качеств явлений, объектов и предметов; | «Четвертый |
| A 6 | | лишний» |
| Абстрагиро | - выделение существенных свойств, признаков предметов и | «назови признак» |
| вание | абстрагирования их в несущественные. | |
| | | |

| Интелле | ктуальные способности | Игры и упражнения |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Решение элементарных интеллектуальных задач | моделирование; | «Гимнастика ума» «Из моделей на столе переложи фигурку мне» «Головоломки с палочками» (преобразование фигур) |
| Наглядное моделирование | -моделирование последовательности действий, классификационных отношений; -создание целостной модели объекта из нескольких ее эталонных характеристик — пространственного расположения частей, формы и контура, пропорций и цвета; -использование сериационного ряда величин в качестве модели словесно обозначаемых отношений между объектами. | «Выложи модель сказки» «Зрительный диктант» «Скачки» «Сыщик» |

U

Игры и упражнения Интеллектуальные способности зрительное восприятия величины, формы, объема, контура, «Зрительный диктант» Пространствен цвета, пропорций, пространственных отношений предметов; «Узнай предмет по звуку» ное восприятие восприятие времени, т.е. отражение последовательности «Что было, что есть, что явлений и событий; будет?» положений восприятие различных пространственных «Догадайся» предметов; представление различных пространственных положений «Разгадай загадку скрытых частей по видимым частям; художника» осмысление и обобщение при восприятии незавершенных «Запутанный рисунок» рисунков; «Нелепицы» одновременно «Найди элемент» объем восприятия, т.е. количества воспринимаемых ребенком предметов или их свойств; «Дорисуй» восприятие зрительного, целостного образа из его частей. распознавание на ощупь различных геометрических «Узнай на ощупь» ощущения, «Обратная связь» фигур, предметов через тактильные

Оперативная память



воссоздание образа объекта (тактильная память);

восстановление по памяти увиденного (зрительная «Запомни и повтори» (слова,

память);

запоминание и воспроизведение услышанного (словесная память);

определение принадлежности запаха объекту, ассоциативных связей нахождение память).

«Определи запах»

фразы)

«Текстура»

«Каскад слов»

«Запомни и покажи»

(обонятельная «Что изменилось»

| | Интеллектуальные способности | Игры и упражнения |
|------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Вербальная | - выражение увиденного (услышанного) в форме обобщенного | «И я» |
| | суждения; | «Гимнастика ума» |
| ТИОКОСТЬ | - реагирование на проблему в пределах ограниченного | «Перевертыши» |
| | времени; | «Скажи иначе» |
| | - быстрое переключение и подбора эпитетов к заданному | «Подбери слово» |
| | понятию; | «Назови одним словом» |
| | - подбора антонимов, т.е. слов, противоположных по | «Верно-неверно» |
| | значению; | «Замок чисел» |
| | - подбора синонимов, т.е. близких по значению слов; | «Подумай, расскажи» |
| | умозаключение по аналогии (от частных суждений к частным); | |
| | - индуктивное умозаключение (от частных суждений к | |
| | общему); | |
| | - дедуктивное умозаключение (от общего к частному); | |
| | - толкование смысла выражения; | |
| | - осмысление увиденного, заключающего в себе определенный | |
| | скрытый смысл (умозаключение). | |
| Символичес | | «Bce |
| кое | сенсорных эталонов; | взаимо- |
| | - отнесение одного понятия к другому, познаваемое через третье; | связано» |
| опосредова | - символическое опосредование пространственных отношений; | «Логические |
| ние | - опосредование в решении мыслительных задач. | задачи» |
| | | |
| | | |
| | | |

| | Інтеллектуальные способности | Игры и упражнения |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Гибкость мыслительных действий | многогранное видение проблемной ситуации; нахождение действия, противоположного по значению; комбинирование и варьирование разных способов решения одной и той же задачи, поиск наилучшего, который быстрее и вернее приведет к намеченной цели. | «Хорошо — не очень приятно — плохо» «Наоборот» «Попробуй» |
| Система когнитивных (познаватель ных) параметров | - сопоставление фиксированного в представлении ребенка (при помощи ранее усвоенных эталонов свойства, качества и признака образца с | «Фантазеры» «Сказочник» «Переделкино» |
| | | |

| V | Інтеллектуальные способности | Игры и упражнения |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| воображение) | нестандартный взгляд на проблемную ситуацию; создание относительно новых образов на основе видоизменения и преобразования имеющихся; построение схематизированных образов и их соотношение с действительностью; сочетание признаков разных предметов; толкование пословиц. | «Как же быть, как поступить?» «Перевоплощение » «Умный шнурочек» «Из спичек разных на столе ты нарисуй картинку мне» «Придумай» «Как ты понял, объясни» |
| операции | систематизация объектов по функциям, свойствам и признакам – умение продолжить логический ряд; установление причинно-следственных зависимостей; отражение закономерных связей и отношений предметов и явлений; | «Логическая цепочка» «Все наоборот, так, как не бывает» «Что сначала, что потом?» «Дополни фразу» |
| 9 -6 | вычленение причинно-следственных связей в предложении и замена ее на противоположную; понимание относительности понятий; выделение собственно логических отношений между | «Подумай, ответь» «Я начну, а ты продолжи» «Что в итоге?» «Какой фигуры не хватает?» |

понятиями.

Литература:

Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников» - Москва: Просвещение, 1985 - c.96

Севостьянова Е.О. Занятия по развитию интеллекта детей 5—7 лет. -М.: ТЦ Сфера, 2008.

Яфаева В.Г. Развитие интеллектуальных способностей старших дошкольников: Программаруководство. Издание 2-е. – Уфа: ИРО РБ.

Картотека игр прилагается

