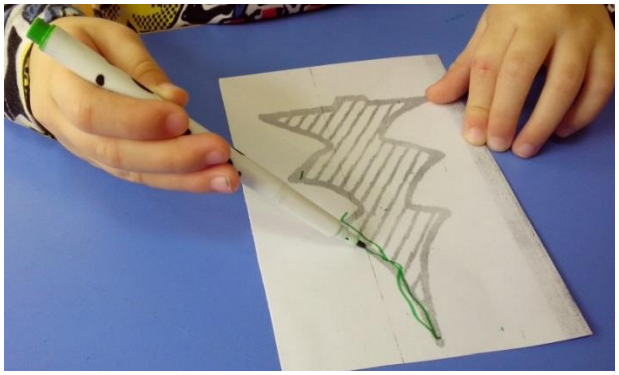
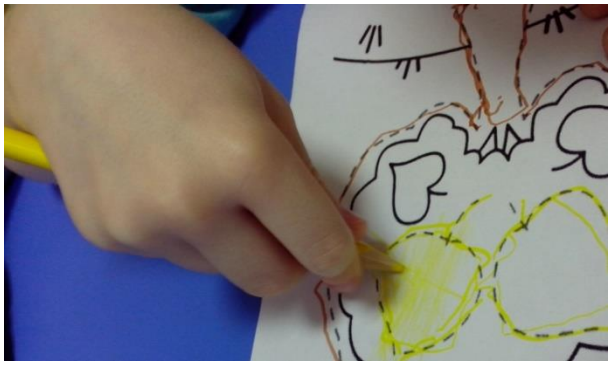
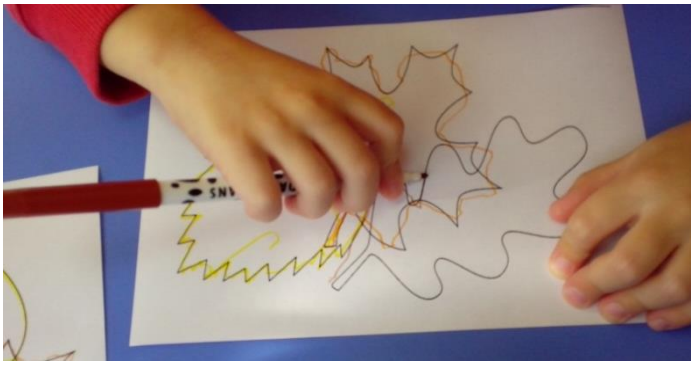
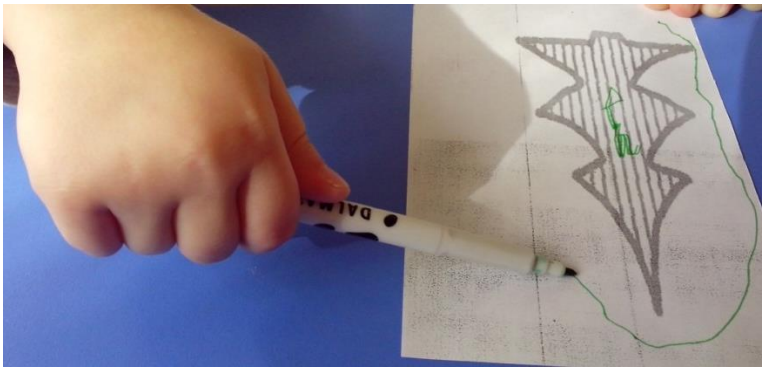
УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!

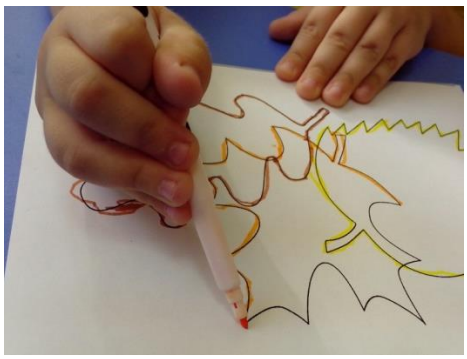
ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, КАК НЕПРАВИЛЬНО ДЕТИ ДЕРЖАТ КАРАНДАШ (РУЧКУ, ФЛОМАСТЕР)!

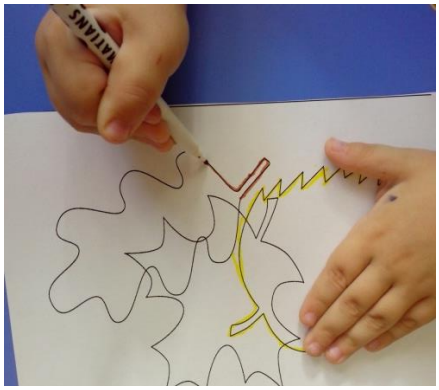


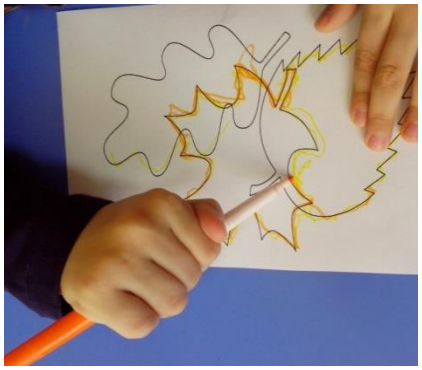










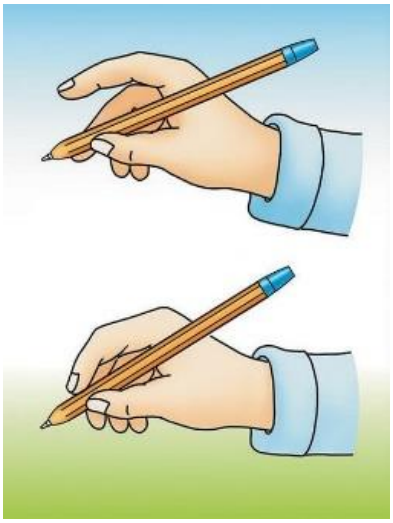


Учимся правильно держать карандаш!

Многие дети держат пишущий инструмент неправильно. В результате, в школе, когда детям приходится много писать, в пальцах и кисти возникает избыточное напряжение, которое вызывает онемение и боль, ребенок быстро устает, скорость письма снижается и портится почерк. Также специалисты утверждают, что неправильный захват ручки или карандаша влияет на:

- эстетический вид: некрасиво выглядит, когда взрослый человек держит письменные принадлежности, как маленький ребёнок, не умеющий писать;
- осанку: неправильный захват может привести к тому, что малыш будет слишком низко наклоняться над партой или столом, уворачиваться в сторону. Это негативно влияет на позвоночник и может привести к сколиозу;
- зрение: слишком низкий наклон над тетрадью или альбомом может привести к ухудшению зрения;

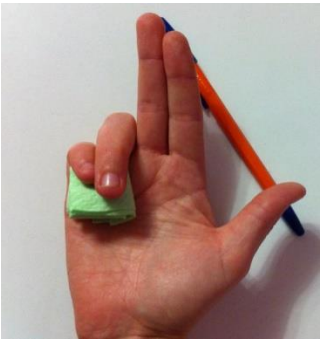
Вот почему так важно уже в дошкольном возрасте научить ребенка правильно держать ручку и карандаш, тем более, если сформируется неправильный навык, переучить ребенка будет очень сложно.



Правильный захват карандаша выглядит так: карандаш лежит на среднем пальце, указательный палец придерживает карандаш сверху (справа), а большой палец - с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают карандаш сильно. Указательный палец может легко подниматься, и при этом карандаш не должен падать. Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время рисования рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца.

Несколько способов научить ребенка правильно держать карандаш, ручку

1. Можно научить ребенка правильно держать карандаш с помощью салфетки или ватного шарика. И в том и другом случае суть одинаковая. Попросите малыша прижать к ладони небольшой ватный шарик (это также может быть половинка салфетки) двумя пальцами правой руки – мизинцем и безымянным, остальные пальцы выпрямлены. Теперь, когда эти два пальца заняты, ребенок просто будет вынужден держать карандаш правильно. Данный метод прост, но реально работает!



2. Можно использовать образное сравнение и предложить ребенку уложить ручку или карандашик спать. Представим, что средний палец – это кроватка, большой – подушка, на которой спит карандашик, а указательный – одеяло….

3. Метод пинцета.
Этот прием можно обратить в игру: три пальца – это ОБЕЗЬЯНКА, которая сидит на пальме. Для этого нужно взять карандаш или ручку за самый кончик тремя пальцами (большим, указательным и средним) и поставить на стол, уперев его в поверхность бумаги. И потом эта обезьянка спускается вниз, к грифелю (пальцы скользят вниз по карандашу). В конце ее пути - карандаш взят правильно!

4. Обучение с помощью мелков.
Если взять пастельные мелки и разломать их на кусочки длиной около 3 см, а затем предложить ребенку порисовать ими, это как раз и даст нужный эффект. Короткие кусочки нельзя взять в кулак, поэтому малыш постепенно научится захватывать мелок тремя пальцами, как нам и нужно.

5. Еще один способ: ручка – “самоучка”.
Современные производители канцтоваров изобрели специальные насадки на ручки и карандаши. Они выполнены в форме различных веселых и красочных зверушек, птичек, рыбок. Такие насадки имеют отверстия для пальцев и взять ручку с насадкой неправильно просто невозможно. Эти насадки есть как для правшей, так и для левшей, а также отдельно есть насадка для столовых приборов (ложки, вилки).

Немного тренировки и терпения,
ребенок сам будет следить за своими пальчиками.

При обучении не забываем следить за осанкой ребенка!

Важно помнить, что ребенок только учится правильно держать карандаш, необходимо наблюдать за ним, помогать и корректно поправлять,
если у него что-то не получается, не допускать насмешливого или язвительного тона!