«Развитие тактильной чувствительности пальцев рук у детей с нарушением зрения»

Часто можно услышать мнение, что у ребенка с нарушением зрения уровень слуха, осязания, обоняния выше, чем у ребенка зрячего, что эти чувства у него развиваются автоматически, как бы сами по себе. К сожалению, это не так. Наоборот, без соответствующих игр и упражнений, организованных родителями, ребенок со зрительными проблемами может иметь серьезные трудности в правильном использовании информации, поступающей к нему из окружающего мира посредством сохранных органов чувств. Поэтому с самого раннего детства мы должны тренировать органы чувств ребенка с нарушением зрения.

Тактильные образы объектов представляют собой отражение целого комплекса качеств объектов, воспринимаемых человеком посредством прикосновения, ощущения давления, температуры, боли. Они возникают в результате соприкосновения объектов с наружными покровами тела человека и дают возможность познать величину, упругость, плотность или шероховатость, тепло или холод, характерные для предмета. С помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, расположении в пространстве, качестве использованных материалов. Тактильное восприятие играет исключительную роль при выполнении различных трудовых операций в быту и везде, где необходимы навыки ручного труда.

«Тактильный» (от лат. tactilis) — осязательный. Органом осязания служит рука, а значит, и основные усилия должны быть направлены на развитие чувствительности рецепторов руки.

С этой целью используются **различные виды деятельности**, способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений:

— **лепка из глины, пластилина, теста;**

— аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);

—аппликационная лепка (пластилинография -заполнение рельефного рисунка пластилином);

— конструирование из бумаги (оригами);

— плетение из ниток, веревок;

— рисование пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой»;

—игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором (металлическим, пластмассовым, кнопочным);

— собирание пазлов;

— сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, фишки, ракушки), разных по величине, форме, материалу.

Не следует забывать и о традиционной **пальчиковой гимнастике**, об использовании элементов **массажа и самомассажа** рук, что, несомненно, также способствует повышению тактильной чувствительности.

Один из основных способов развития тактильного восприятия — **дидактические игры.**

Игры и упражнения для развития тактильной чувствительности

«Чудесный мешочек»

В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

«Определи на ощупь»

В мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.). Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный — короткий, толстый — тонкий, большой — маленький, узкий — широкий и т. д.

«Платочек для куклы» (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани)

Детям предлагают на ощупь найти в мешочке по образцу (кусочку ткани) нужный платочек для куклы.

«Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет»

Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.

По аналогии можно использовать предметы и материалы различной текстуры и определить, какие они: вязкие, липкие, шершавые, бархатистые, гладкие, пушистые и т. д.

«Узнай фигуру»

На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Показываете любую фигуру и просите ребенка достать из мешочка такую же.

«Догадайся, что за предмет»

На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.), которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

«Что в мешочке»

Ребенку предлагают небольшие мешочки, наполненные горохом, фасолью, бобами или крупами: манкой, рисом, гречкой и др. Перебирая мешочки, он определяет наполнитель и раскладывает в ряд эти мешочки по мере увеличения размера наполнителя (например, манка, рис, гречка, горох, фасоль, бобы).

«Отгадай цифру» (букву, фигуру)

На ладошке ребенка обратной стороной карандаша (или пальцем) пишут цифру (букву), которую он определяет с закрытыми глазами.

«Собери матрешку»

Ребенок собирает матрешку с завязанными глазами

«Золушка»

Сортировка круп, гороха, фасоли и т.п.

«Сенсорная тропа для ног» — это дорожка из ковролина (клеенки, старого одеяла), на которой закрепляются разные по фактуре «кочки»: мешочки из тонкой, но прочной ткани с разными наполнителями (горох, мелкие камушки, крупы), тряпочки-узелочки, кусочки кожи, поролона, пробки от бутылок, карандаши и др.. Разнообразие ощущений делает хождение по дорожке увлекательным. Такая ходьба полезна для развития тактильного восприятия, а также для координации движений и профилактики плоскостопия. Для получения более полных ощущений рекомендуется ходить босиком или в тонких носках. Такую дорожку, вы можете изготовить вместе с ребенком.

«Пальчиковый бассейн» — в небольшой коробке рассыпать горох или бобы, фасоль, желуди. Поиск мелких предметов в таком бассейне способствует развитию тактильного восприятия, активизации кинестетических ощущений, нормализации тонуса пальцев рук, развитию их движений.

Игры с водой (причем разной температуры), мелкими камушками, сухим песком (теплым и холодным) и другие.