

Консультация:

«Развитие мелкой моторики и осязания у детей с нарушением зрения. Игры с кинетическим песком»

«Что такое мелкая моторика и почему ее так важно развивать».

Как часто мы слышим выражение «*мелкая моторика*». Что же такое *мелкая моторика*?

Мелкая моторика — совокупность скоординированных действий человека, направленных на выполнение точных **мелких** движений кистями и пальцами рук и ног.

К области **мелкой моторики** относится много разнообразных движений: от примитивных жестов, таких как захват объектов, до очень **мелких движений**, от которых, например, зависит **почерк человека**. Значение **мелкой моторики** **очень велико!** Она напрямую связана с полноценным **развитием речи**. **Почему?** Наш мозг устроен так, что за определенные операции отвечают отдельные центры. Центры мозга, отвечающие за **моторику и речь**, находятся рядом и тесно взаимодействуют друг с другом. **Развивая мелкую моторику руки**, мы активизируем эти отделы мозга и соседние. А соседние, как раз, и отвечают за **развитие речи**. Таким образом, **развитие речи и развитие мелкой моторики руки взаимосвязаны**. Связь **пальцевой моторики** и речевой функции была подтверждена исследователями Института физиологии детей и подростков. **Мелкая моторика** рук отвечает не только за речь, но и взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация в пространстве, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Уровень **развития мелкой моторики** — один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению. Ребенок, имеющий высокий уровень **развития мелкой моторики** (у него подвижные и ловкие пальчики, говорить научится без особого труда, речь будет **развиваться правильно**). Он умеет логически рассуждать, у него **развиты память, внимание, связная речь**. Дошкольник с низким уровнем **развития моторики быстро утомляется**. Его внимание быстро рассеивается, появляется чувство тревоги. Ему трудно выполнить задания, связанные с письмом, например, обвести какую — либо фигуру. В дальнейшем это может привести к отставанию в учебе. Поэтому правильное и методическое **развитие** движений пальцев и кисти рук, стимулирует речевое **развитие** ребенка в общем и благоприятно влияет на исправление речевых дефектов в частности.

Начинать работу по **развитию мелкой моторики** нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу можно массировать пальчики, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга. В раннем и

младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о **развитии элементарных навыков самообслуживания**: застёгивать и расстёгивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. И, конечно в старшем дошкольном возрасте работа по **развитию мелкой моторики** и координации движений руки должна стать **важной** частью подготовки к школе, в частности, к письму.

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, **чтобы выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий**: одеваться, держать ложку, карандаш, рисовать и писать, завязывать шнурки, застегивать пуговицы.

Игры с кинетическим песком для развития ребенка

Удивительные тактильные ощущения и возможности для формирования мотивации к созидательной продуктивной деятельности предоставляет необычный сыпучий материал, по структуре подобный влажному и пластичному пляжному **песку**. Отличает его мягкость, текучесть, а во время работы руки малышей остаются чистыми, поэтому **игры с кинетическим песком** в детском саду набирают популярность.

Игра с **кинетическим песком** - это, в первую очередь, **развитие** мелкой моторики рук и тактильных ощущений.

Так же, при игре с **песком реализуются следующие цели**:

- 1) **развитие** осязательного чувства **ребенка** при работе двумя руками, что благотворно отражается на **развитии его речи**;
- 2) **развитие сосредоточенности**, концентрации внимания;
- 3) формирование нестандартного творческого мышления.













