

муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад компенсирующего вида № 156»

**«ВИММЕЛЬБУХ»
КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ РЕЧИ У
ДЕТЕЙ
С НАРУШЕНИЕМ
ЗРЕНИЯ**

Смелянская Ольга Матвеевна
учитель-дефектолог

Проблема развития связной речи детей хорошо известна широкому кругу педагогических работников. Давно установлено, что в дошкольном возрасте проявляются существенные различия в уровне развития речи детей. Это показывает и мой опыт педагогической деятельности. Главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической и диалогической речи. **Эта задача решается через различные виды речевой деятельности:**

- пересказ;
- составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы;
- составление рассказов по картине;
- создание разных видов творческих рассказов.



Все названные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. Но чтобы достигнуть хороших результатов, можно использовать и нетрадиционные формы работы с детьми по формированию речи.



Сегодня очень популярны так называемые **виммельбухи** - **книги для разглядывания**. Предлагаю вам познакомиться с вариантом использования этих книг для развития речи дошкольников.

Для начала выясним, что же такое **виммельбух**?

Такие книги впервые появились в Германии. Первый виммельбух создал около 40 лет тому назад немецкий художник Али Митгуш. После кругосветного путешествия он пытался собрать все впечатления и понял, что максимально точно может сделать это не словами, а множеством зарисовок. Из - под его пера вышли **виммельбухи** - «**В деревне**», «**Пиратская книга**», «**Корабли**» и другие. Виммельбухи сразу завоевали любовь немецких детишек и их родителей. А потом они распространились по всему миру.

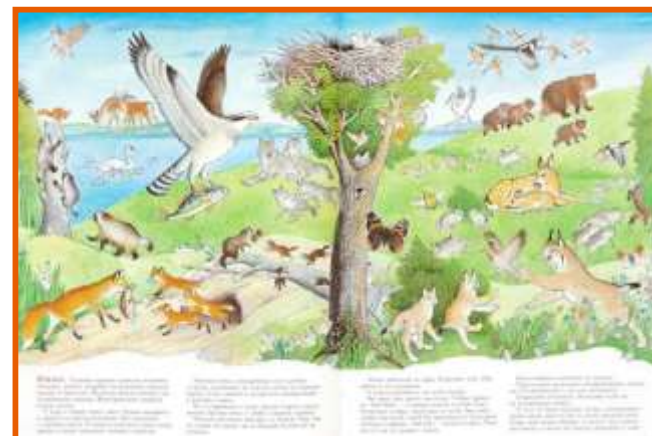
С начала 2000-х годов их активно издают в России, Украине, Беларуси.

Книга-виммельбух содержит минимум текста (или текста нет вообще), зато рисунки переполнены деталями и с первого взгляда такая книжка напоминает комикс.

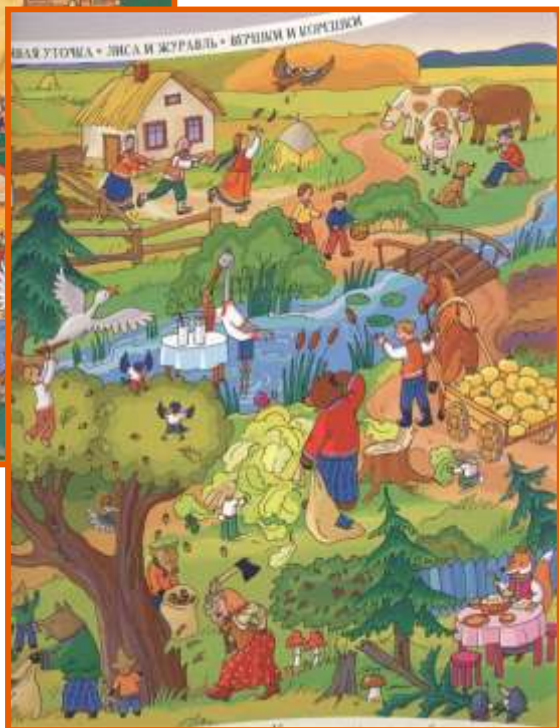




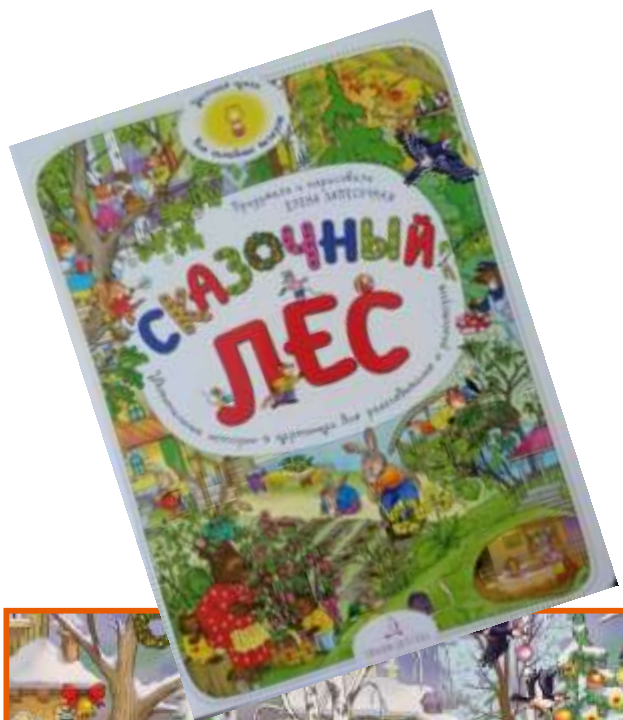
Раньше в нашей стране были лишь виммельбухи, привезённые из-за границы, но затем русские художники тоже подхватили это веяние. Например, **Багин Петр Иванович создал виммельбух «В лесу»**. Эта книга дает энциклопедическую адаптированную для детей информацию о животных, позволяя понаблюдать на картинках за их жизнью в разные времена года. Помимо картинок, там много описаний, которые познакомят детей с особенностями жизни зверей в лесах.



Существуют виммельбухи и других наших авторов, например «Русские сказки» - художника Тамары Александровны Саввушкиной. С этой книгой можно бесконечно играть: находить знакомых сказочных героев, рассказывать любимые сказки и сочинять новые.



«Сказочный лес. Удивительные истории в картинках для разглядывания и разговоров» Е. А. Запесочной и другие.



На какой возраст рассчитаны книги?

Ребенок практически любого возраста откроет в виммельбухе что-то для себя. Малыши любят разглядывать картинки животных, технику, предметы быта, а это всегда в изобилии присутствует на страницах книги. Не все дети сразу проявляют интерес к подобному роду книг. Но если при первом знакомстве ребенок не заинтересовался, не стоит спешить с выводами, периодически нужно пробовать ещё и ещё раз.



В нашей группе есть несколько виммельбухов. Эти книги используются при проведении индивидуальных коррекционных занятий на которых решаются следующие задачи:

- обогащение словаря;
- развитие грамматической структуры и связной речи;
- развитие зрительного внимания и памяти;
- зрительно – пространственный поиск;
- улучшение ориентации в пространстве и на листе бумаги;
- тренировка зрительных функций.

В своей работе мы активно используем не только книги, но и отсканированные, распечатанные странички книг.



Этапы работы по технологии «вimmelбух»

- 1) Рассматриваем книгу, обсуждаем ее особенности, чем она отличается от других книг.
- 2) Играем с книгой:
 - ищем знакомые и новые предметы
 - называем каждый предмет, животное, определяем цвет, размер, форму. Объясняем, что делает животное или персонаж и т.д.Затем детально прорабатываем каждый разворот книги и составляем рассказ.
- 3) Присматриваемся к более мелким деталям. Они помогают придумывать новые сюжеты для историй.
- 4) Мотивируем ребенка к созданию собственной истории.



Виды заданий по изучению виммельбуха для развития речи ребенка:

Возможны различные задания по организации работы с виммельбухом для развития речи:

- **находить знакомые предметы — кто быстрее;**
- **назвать персонаж или объект, рассказать о нём; описать его;**
- **представить и придумать событие;**
- **сравнить изображения в книге с реальным пространством, окружающим ребенка;**
- **придумать истории с персонажем — кто он, откуда и куда идет, кого встретил, что делает; проследить последствия действий.**

В книгах можно найти богатый материал:

- для формирования глагольного словаря, имён существительных и прилагательных с помощью игр: **«Что делает?»**, **«Кто больше назовет действий?»**, **«О ком я говорю?»**, **«Скажи, какой?»**, **«Найди слово с этим звуком»**, **«Сколько нашёл слов?»**
- для тренировки в счете **«Посчитай сколько кошек нарисовано»** и т.п.
- для автоматизации звуков **«Найди все рычащие слова, или слова в которых слышится шипение»** и т.п.
- для ориентировки на плоскости **«Найди предмет по инструкции, он находится в нижнем правом углу»** и т. п.



**«Найди слово с этим звуком»
«Сколько нашёл слов?»**



**«Кто как к зиме готовится?»
«Посчитай, сколько копытных животных»**



«Расскажи-ка»



«Плывем, летим, едем»

Виммельбух - это кладезь для придумывания историй.

Работа с иллюстрациями предполагает всегда новые темы для обсуждения, которые становятся актуальными по мере роста и развития ребёнка.

Эта книга функциональная и долгоживущая. Но прежде всего, это идеальная книга для общения с ребёнком.



