

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
г. Хабаровска «Детский сад компенсирующего вида № 156»

Современные образовательные технологии по развитию речи дошкольников

Напалкова Елена Николаевна
(учитель-дефектолог)

Одним из приоритетных направлений системы дошкольного образования является развитие речи у дошкольников.

Согласно ФГОС ДО речевое развитие включает:

- овладение речью как средством общения и культуры;**
 - обогащение активного словаря;**
 - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;**
 - развитие речевого творчества;**
 - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;**
 - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;**
 - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.**
-

Педагогические технологии – это инструментарий, при помощи которого решаются задачи.

При выборе технологии необходимо ориентироваться на следующие требования:

- ориентация технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей, воспитание культуры общения и речи;
 - технология должна носить здоровьесберегающий характер;
 - лично-ориентированное взаимодействие с ребенком;
 - взаимосвязь познавательного и речевого развития детей;
 - организация активной речевой практики каждого ребенка в разных видах деятельности с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей.
-

Технологии речевого развития:

- 1. Проектная деятельность**
 - 2. Технология исследовательской деятельности.**
 - 3. Технология проблемного обучения**
 - 4. Технология интегрированного обучения**
 - 5. Информационно – коммуникационные технологии**
 - 6. Технология наглядного моделирования: мнемотехника, моделирование**
 - 7. Игровые технологии:**
 - игры на развитие речевого дыхания**
 - пальчиковые игры**
 - подвижные и хороводные игры с текстом**
 - игры на формирование фонематического восприятия**
 - коммуникативные игры**
 - дидактические игры**
 - артикуляционные и речевые упражнения**
 - логоритмика**
 - синквейны**
-

Проектная деятельность

—это целенаправленная деятельность с определенной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач по любому направлению содержания образования.

В младшей группе используются краткосрочные мини-проекты, которые представляют собой серии образовательных ситуаций

Проекты в средней группе предполагают обязательное использование элементарного экспериментирования, выполнение заданий проекта парами или небольшими подгруппами.

Проекты для детей старшего дошкольного возраста характеризуются познавательной и социально-нравственной направленностью тематики.

Тематика детских проектов может соответствовать праздникам и знаменательным событиям, происходящим в стране, городе, детском саду или группе.

Технология исследовательской деятельности

Занятия по экспериментальной и исследовательской деятельности позволяют:

- обогатить, активизировать и актуализировать словарь ребенка**
 - формировать и закреплять грамматические категории речи: согласование существительных с прилагательными, местоимениями, числительными; формирование падежных форм, сложных синтаксических конструкций, использование предлогов**
 - развивать связную речь (монологическую и диалогическую)**
 - происходит всплеск речевой активности и инициативности - ребенок учится рассуждать, спорить, опровергать, доказывать свою точку зрения в активной познавательной деятельности.**
-

Технология проблемного обучения

Это организация образовательной деятельности, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность детей, в результате чего и происходит речевое развитие

Технология интегрированного обучения

Интегрирование -соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития.

В форме интегрированной НОД лучше проводить обобщение материала, презентации тем, итоговые мероприятия.

Информационно – коммуникационные технологии:

- **мультимедийные презентации, видеоролики, аудиозаписи**
 - **программно-методические комплексы по развитию речи:
интерактивные игры, наглядные познавательные ресурсы
с богатым иллюстративным рядом и звуковым материалом**
 - **виртуальные экскурсии**
 - **рассматривание иллюстраций, картин**
 - **компьютерные дидактические игры**
-

Технология наглядного моделирования

Мнемотаблицы

Предметно – схематические модели

Опорные карточки

Графические схемы

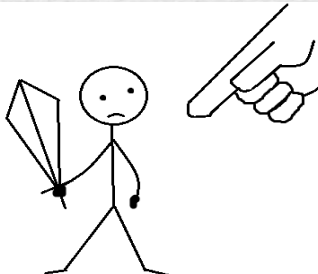
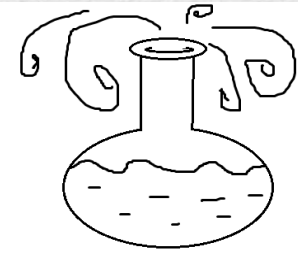

Пиктограммы

Карты Проппа

Карты Проппа

Владимир Яковлевич Пропп - известный филологом, фольклористом. Он занимался изучением русских народных сказок. В ходе своей работы Пропп разделил сказку на набор, состоящий из 28 (31) основных функций, которые есть практически в каждой сказке. Эти функции можно представить в виде схем (карт).

При помощи карт ребенок легко усваивает содержание сказки, что облегчит ее пересказ, а в дальнейшем будет способствовать созданию собственной сказки.

	герою дают сложное задание		герой вступает в битву с врагом		получение волшебного средства						
	1. Жили-были		5. Герой покидает дом		6. Появление друга - помощника		3. Запрет		25. Разоблачение ложного героя		27. Счастливый конец

Игровые технологии:

Игры на развитие речевого дыхания

Пальчиковые игры

Подвижные и хороводные игры с текстом

Игры на формирование фонематического восприятия

Коммуникативные игры

Дидактические игры

Театрализованные игры

Все эти игры направлены на развитие речи детей, так как любая из них требует изучения правил, запоминания текстового сопровождения, выполнение движений по тексту.

Артикуляционная гимнастика

- это комплекс упражнений для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимый для правильного звукопроизношения.

Логоритмика

— это система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки, движения, слова, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач. В структуру логоритмических занятий тесно вплетены различные виды музыкальной и речевой деятельности, подчиненные одной цели — развитию речи.

Синквейны

Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение пяти строк».

Правила написания синквейна:

1-я строка – одно слово, обычно существительное, отражающее тему синквейна - обозначает явление или предмет, о котором пойдет речь.

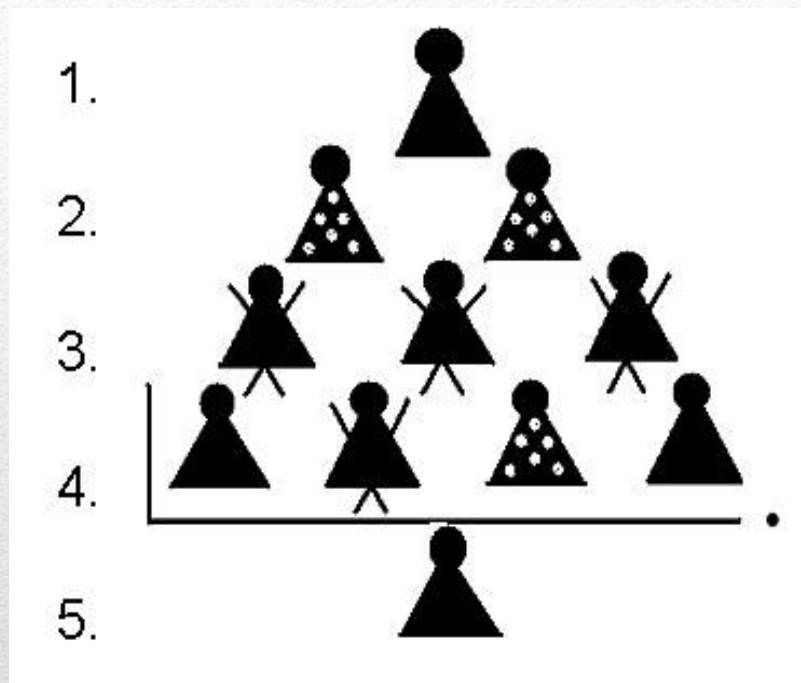
2-я строка – два слова, прилагательные, описывающие свойства и признаки явления или предмета.

3-я строка – три слова, глаголы, описывающие действия явления или предмета.

4-я строка – фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение, мнение, чувство к описываемому предмету или явлению.

5-я строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы (ассоциации).

Модель синквейна



Предмет (тема) – одно слово-существительное.

Два прилагательных по теме.

Три глагола по теме.

Предложение по теме.

Ассоциация по теме: одно слово-предмет.

Синквейн - Заяц

- 1. Заяц**
- 2. Белый, пушистый**
- 3. Скачет, прячется, боится**
- 4. Я жалею зайца.**
- 5. Дикие животные.**

Синквейн -загадка

- 1. ?**
 - 2. Серый, колючий**
 - 3. Фыркает, спит, сворачивается.**
 - 4. Мне нравится этот зверек**
 - 5. Лес.**
-

Инновационные технологии

- формируют творческие способности, развивающие нестандартное видения мира, новое мышление.

Но существуют определенные правила их использования:

- 1. Предлагаемый детям материал должен быть доступен, прост и понятен.**
 - 2. Следует стремиться к тому, чтобы используемый материал (наглядный или демонстрационный) оказывал воздействие на максимально возможное количество органов чувств.**
 - 3. Обязательное подкрепление демонстрации речью. Речевое пояснение в сочетании с наглядностью углубляет постижение и осмысление предмета объяснения.**
-