



# Консультация для родителей

## Музыкальные игры для детей

от 6 месяцев до 7 лет

**Игра – основной способ обучения и воспитания дошкольников. Игра – это планета, на которой обитает ребенок, особенно ребенок дошкольного возраста. Его способ познания мира, любимое занятие. Можно даже сказать – жизненная необходимость.**

**Наблюдения психологов показали, что игра оказалась эффективней любого самого красноречивого назидательного монолога.**

**Практически любые задачи, возникающие в процессе музыкального воспитания дошкольников (в том числе в семье) можно и нужно решать с помощью игры.**

### **Наши задачи:**

- **Прививать любовь к хорошей музыке. Как к серьезной, так и легкой.**
- **Развивать музыкальный вкус.**
- **Научить игре на том или ином музыкальном инструменте, в том числе и детском.**
- **Развивать творческие способности.**
- **Научить двигаться под музыку.**
- **Развивать эмоциональную культуру, эмоциональную восприимчивость.**

**Вот несколько игр, в которые вы можете поиграть со своим чадом дома.**



**От 6 месяцев до 1,5 лет**

**«В прятки со звуком»**

**Ребенок вас не видит. Вы звоните в колокольчик, погремушку, бубен или другой ударный инструмент. Малыш поворачивается, ищет вас взглядом ползет или идет на звук, радуется.**

**«Где музыка?»**

**Накрываете источник звука материей, включаете музыку (лучше классическую, не громкую) и спрашиваете: «Где музыка?». Малыш находит источник звука.**

**От 1,5 до 3 лет**

**«Какой инструмент звучал?»**

**Перед ребенком два инструмента. Попросите малыша отвернуться и поиграйте в один из них. Если малыш угадал, по какому инструменту вы стучали, то получает ваше одобрение и аплодисменты.**

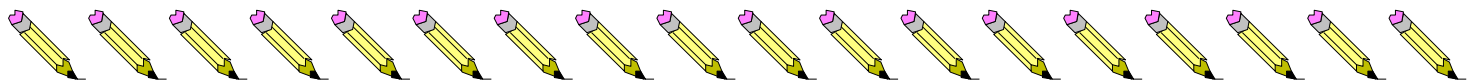
**«Танцуй, как я»**

**Под танцевальную музыку вы делаете самые простые движения и просите ребенка повторить. Можно предложить имитировать танец сказочных персонажей (крокодила Гены, Бабы Яги)**

**От 3 до 5 лет**

**«Слушаем тишину»**

**У детей повышенная эмоциональность, и они все делают громко: не говорят, а кричат, если радуются – визжат от восторга, если огорчаются – рыдают навзрыд. Это нормально. Они иначе не могут. За это их нельзя ругать. Но иногда предложите им присесть, остановиться, замереть и послушать... тишину. Которую они не слышат. Не умеют слышать.**





**Это можно сделать дома, но лучше где-нибудь на природе. В поле, в лесу, в парке, около реки.**

**- Тише, еще тише. Совсем тихо. Давайте сыграем «Кто лучше услышит тишину и назовет больше звуков».**

**Кстати, тишина, пауза – вполне музыкальная категория. Выдержать точно паузу большое искусство. Как в музыке, так и в жизни.**

### **«Угадай мелодию»**

**Взрослый голосом или на музыкальном инструменте (бубен, барабан) наигрывает мелодию любой песенки, а ребенок должен угадать и пропеть эту песенку.**

**Можно устроить соревнование между ребенком и взрослым. В виде поощрения, за угаданную мелодию, можно выдавать фишки. А в конце игры определить победителя.**

**Игра развивает музыкальный слух. Помогает лучше запомнить мелодию песни.**

**От 5 до 7 лет**

### **«Учим слова песни»**

**Предположим, что вы учите с ребенком слова новой песни. И чувствуете, что ребенок заскучал. Он не может сосредоточиться, и рассеяно смотрит по сторонам.**

**Предложите ребенку стать учителем и выучить слова песни с куклой Машей (она будет ученицей). Потом проверяется, как кукла выучила слова, произнося слова голосом куклы.**



## **Танцевальная игра «Воробышек»**

**Если у вас семейный праздник и пришли в гости дети, то в эту игру они сыграют с особенным удовольствием.**

**Все встают в круг. В центре круга – «воробышек». Участники двигаются по кругу и напевают на произвольный мотив:**

**Покажи, покажи, воробышек,**

**Как девицы ходят?**

**Воробышек показывает, а все повторяют его движения.**

**В течение игры можно предложить изобразить походку зверей, героев мультфильмов, папы, мамы, бабушки и т.д.**

**Музыкальные игры, связанные с движением, не только приносят детям и взрослым радость и хорошее настроение, но и хорошее настроение, улучшают координацию, развивают фантазию, воображение. Выбирать лучшего среди танцующих может как взрослый, так и другие дети.**

**Итак, игра – это не только главный, но и единственно верный способ обучения и воспитания маленького человека. Предложенные игры – это не столько готовые решения, сколько направления, в котором следует двигаться.**